

## PROGRAMMA ITALIANO

### **L'attesa del maggio**

**di Simone Massi, 2014, 8' - animazione**

Il maggio, il merlo: si nascondono al momento del canto.

*Nastro d'argento per l'animazione 2015*

### **La salita**

**di Francesca Barison, 2015, 10' - fiction**

Un giovane soldato della Prima Guerra Mondiale si ritrova sperduto tra i boschi, mentre attorno a lui infuria il conflitto. Inizierà così il suo allontanamento dalla guerra verso una sorta di ricongiungimento con la natura, che si tramuterà in un viaggio dantesco dall'inferno al paradiso. La sua anima sarà accompagnata dalla figura effimera del vecchio pastore, la sua guida, attraverso la natura immensa e maestosa delle Alpi.

*Premio FiatiVeneti a Fiaticorti Festival 2015*

### **E.T.E.R.N.I.T**

**di Giovanni Aloï, 2015, 14' - fiction**

Un immigrato tunisino, al lavoro per la rimozione dell'amianto, e una donna italiana.

Due differenti solitudini che si incontrano in un rapporto ad orologeria.

*In concorso a Venezia 72 – Orizzonti; candidato all'EFA.*

### **Lo so che mi senti**

**di Francesca Mazzoleni, 2014, 16' - fiction**

Michele e Tommy sono un padre e un figlio uniti da una particolarità: sono entrambi sordi. Questo, però, non vuol dire che l'uno riesca a capire davvero i bisogni e i sentimenti dell'altro. In un viaggio in macchina ai confini della notte, Michele cercherà di portarsi via suo figlio per ricominciare una nuova vita insieme e, anche se tutto sembra andare storto, riuscirà per la prima volta ad ascoltarlo davvero.

*Selezionato al COFFI Italian Film & Art Festival Berlin 2015*

### **Mamma mia**

**di Milena Tipaldo, Francesca Marinelli, 2014, 7' – animazione**

In due episodi personali (*Buon sangue non mente* di Milena Tipaldo e *Mamma triceratopo* di Francesca Marinelli) le autrici raccontano con humor e tenerezza le loro madri e il peso indiscutibile della loro eredità.

*Vincitore sezione animazione +18 al Giffoni Film Festival 2013*

### **Ménage à trois**

**di Emanuele Daga, 2015, 13' - fiction**

Un giorno come un altro per Laura, finché l'amore non bussa alla sua porta... nulla però potrà evitare la sventura.

*Inedito*

### **Frankie**

**di Francesco Mazza, 2015, 19' - fiction**

La vita e i tormenti di Frankie, un giovane immigrato italiano con un passato difficile, arrivato a New York per vivere il sogno americano. Ben presto, scopre che la realtà a stelle e strisce è diversa da quella che si aspettava: incomunicabilità, lavori assai umili e una casa in un *neighborhood* assai diverso dalla Manhattan mostrata nei film.

*Audience award a Shortcut Film Festival (Chicago)*

## PROGRAMMA PER BAMBINI

### **Senza dialoghi - 42' - Animazione**

Queste brevi storie senza dialoghi provenienti da tutta Europa ci faranno conoscere animaletti divertenti, gentili e commoventi, nel corso delle quattro stagioni.

#### **Ether (Eter)**

**di Jorge Garcia Velayos, Spagna, 2004, 5'**

Un allettante viaggio nella natura attraverso il vento e l'acqua.

#### **L'uccellino e lo scoiattolo (Der kleine Vogel und das Eichhörnchen)**

**di Lena von Doheren, Svizzera, 2014, 4' 30''**

È autunno. È rimasta soltanto un'ultima foglia colorata, appesa a un lungo ramo. L'uccellino nero vorrebbe bagnarla, ma lo scoiattolo gli porta via l'innaffiatoio e inizia a saltellare da un albero all'altro. L'uccellino insegue lo sfacciato ladruncolo ma ecco che la volpe inizia a pedinarli. Non è interessata all'innaffiatoio. Vuole l'uccellino e lo scoiattolo. Per fortuna riescono a nascondersi sotto le colorate foglie d'autunno. E che fortuna poter suonare la tromba da un innaffiatoio. È bello bisticciare e tornare amici, dopo tutto.

#### **Sogni d'oro (Slatki snovi)**

**di Dinko Kumanovic, Croazia, 2015, 12'**

Una buffa commedia romantica sullo stile dei film muti, con accompagnamento al pianoforte. Come se fosse destino, le strade di un criceto e di una coppia di scoiattoli sono portate ad incontrarsi, anche nei loro sogni.

#### **La muffola (La moufle)**

**di Clémentine Robach, Francia, 2014, 8'**

L'inverno fa sì che gli animali debbano cercare un rifugio alla svelta: Lily e suo nonno si coprono per bene e si organizzano per aiutarli.

#### **Zebra (id.)**

**di Julia Ockher, Germania, 2013, 2'45''**

Un giorno la zebra si scontra contro un albero e improvvisamente nulla è più come prima.

#### **Il bruco e la gallina (Caterpillar and Hen)**

**di Michela Donini, Katya Rinaldi, Italia, 2013, 10'**

Il bruco e la gallina sono grandi amici. Entrambi sanno che il tempo dei saluti è arrivato; sarà la Natura, il battito misterioso del pianeta a dettare il ritmo dell'estenuante attesa e della silenziosa trasformazione.